CHARLOTTE LAYEC

clarinettiste, compositrice et pédagogue

Charlotte.layec@hotmail.fr
www.charlottelayec.com

Professeure de clarinette

Formation

2025 Assembblées Galèzes. Stage de spécialisation en musique traditionnelle bretonne, avec Meriadeg Lorho-Pasco, Concorêt (Fr).

2018 Ableton Live, Composition et traitement en temps réel, SAT Montréal.

2017 Maitrise en Interprétation classique avec André Moisan. Université de Montréal.

2015 DNSPM-clarinette avec Valérie Guéroult et Diplôme d'État de professeure de clarinette. Pôle Sup'93, Aubervilliers (Fr).

2013 Éditions Henri Lemoine. Stage au Département Contemporain et Pédagogie, Paris (Fr).

2011 Licence de Musicologie. Université de Rennes II, (Fr)

Pédagogie

Enseignement

2026 -	Conservatoire de Rimouski
2026-25	École secondaire Joseph François Perrault, Montréal
2026-20	Pensionnat Saint Nom de Marie, Montréal.
2026-19	École de Musique Vincent d'Indy, Montréal.
2021-18	École de Musique du CÉGEP St Laurent.
2024-23	Polyvalente Ste-Thérèse
2019-18	École de musique de Verdun Collège de l'Assomption
2021-16	École des Jeunes de l'Université de Montréal et La Classe Enchantée avec commandes d'œuvres et arrangements pour orchestre et musique de chambre. Montréal
2015	Conservatoire de Cergy-Pontoise (FR). Tutorat de professeure de clarinette dans la classe de Pierre Dutrieu.
2014	Conservatoire d'Orsay (FR). Tutorat de professeure de clarinette dans la classe de Sylvie Hue.

Camps Musicaux

Jan 2026-24	CAMMAC, Polyvalente Ste-Thérèse
Mai 2025	Camp musical des Laurentides, Low Canada College
Avril 2025	Camp musical des Laurentides, Collège Notre-Dame

Ateliers et conférences

Fév 2026	"*Learn a breton tune*", Flurry Festival, Saratoga Springs (NY, USA)
Juin 2025	"*Almanach: an intuitive approach to cyclicity*", Mise-En Festival, New York (NY, USA)
Juin 2019	*Laboratoire de Musique Contemporaine de Montréal*
Janv 2019	« *Verklärter Rohr* », Asbestos.
Juin 2018	« *Verklärter Rohr* », El Systema, Moncton.
Mars 2018	« *Le geste comme langue* », CIRMMT, Montréal
2018-20	*McGill Association of Student Composers* (MASC), Montréal.

Compositions pédagogiques / Mémoire pédagogique

Déc 2019	*« Buffet à Volonté »* par l'Orchestre de la Classe Enchantée. Projet collaboratif entre l'École des Jeunes de l'Université de Montréal et l'école primaire Notre-Dame des Neiges.
2015	Création du projet pédagogique « *La Cuisine des Sons ; de savoureuses recettes de textures sonores* » Mémoire pédagogique : « *Quels sont les enjeux des compositions pédagogiques contemporaines dans l'enseignement de la clarinette au 1er cycle ?* »